

# Stardust MasterClass

plateforme de formations  
CINÉMA / AUDIOVISUEL / ÉCRITURE



[www.stardustmasterclass.com](http://www.stardustmasterclass.com)

Dossier de présentation  
Septembre 2018 /  
[www.stardustmasterclass.com](http://www.stardustmasterclass.com)

# **Stardust MasterClass** vient apporter un éclairage concret à l'apprentissage des métiers du cinéma, de l'audiovisuel et de l'écriture.

Stardust MasterClass, ce sont des formations pensées par des professionnels aguerris avec des cours à suivre qui abordent toute la théorie sur le métier, bien entendu, mais également des exercices, conseils et cas pratiques qui transmettent l'expérience et le savoir de ceux qui sont déjà passés par là, avec succès.

**« Comment vivre de son rêve ? »**

**« Quels obstacles déjouer ? »**

**« Comment éviter les traversées du désert ? »**

**« Quels sont les « trucs » à connaître ? »**

Dès le 18 septembre 2018, que vous soyez professionnels ou débutants, que vous souhaitiez ajouter une nouvelle corde à votre arc ou vous lancer pour la première fois dans l'un de ces métiers, Stardust MasterClass et ses formations certifiantes vous permettront de prendre vos rêves au sérieux.

## Harriet Marin, fondatrice de Stardust MasterClass

*Avec Stardust MasterClass, mon envie était claire : donner les moyens à tous de se former aux métiers du cinéma, de l'audiovisuel et de l'écriture en leur donnant accès à des bases solides et en leur épargnant le plus possible certaines déconvenues.*



*La solution était toute trouvée : il me fallait réunir une équipe de pros à mes côtés pour concocter ensemble des formations pratiques et ludiques qui leur permettraient non seulement de viser l'excellence en apprenant les règles, mais aussi de gagner un temps fou en bénéficiant de l'expérience et des précieux conseils de grands professionnels.*

Depuis près de trois ans, Harriet travaille sans relâche à la naissance de cette plateforme de formations. Rigoureuse et passionnée, elle a construit pas à pas un programme de formations exemplaire. Se mettant dans la peau de celui qui veut apprendre, de celui qui souhaite accentuer ses connaissances et perdurer.

Diplômée d'un Bachelor de Visual Media à l'American University de Washington DC, elle a enchaîné avec un master de cinéma à New York University.

À la fin de ses études, elle devient assistante mise en scène sur des longs métrages aux États-Unis et en France, avant de s'installer définitivement à Paris.

Tout en étant lectrice pour TF1 et France 3 Cinéma, elle écrit et réalise de nouveaux courts métrages, puis se lance dans son premier long métrage, **Épouse-moi**. Son scénario obtient l'aide à l'écriture du CNC. Le film est distribué par Gaumont avec dans les rôles-titres Michèle Laroque, Vincent Pérez et Audrey Tautou.

Dans les années qui suivent, elle travaille sur l'écriture de nombreux scénarios, fait du script-doctoring et met en scène une pièce de théâtre, **Impair et Père** de Ray Cooney, avant de s'attaquer à la télévision en écrivant la bible de **La guerre des sexes**, un 8X52' pour lequel elle obtient une convention d'écriture de TF1. Puis elle écrit **Elle est Lui**, un programme court dont elle co-écrit, co-produit et réalise le pilote pour France 2.

En parallèle, elle écrit deux romans : **Très à l'ouest d'Eden** et **Pardon** (le 1<sup>er</sup> est édité chez Albin Michel et obtient un beau succès, le deuxième, autoédité, arrive 1<sup>er</sup> des ventes lors de sa sortie chez Amazon.)

Durant toutes ces années, Harriet n'a eu de cesse de voyager (plus de 85 pays) et de se former, suivant plus de 30 formations. Stardust MasterClass est le fruit de son expérience et de celle de ses pairs.

# Les formations

Des formations certifiantes à la fois théoriques et pratiques...

## 57 professionnels témoignent pour Stardust MasterClass



# Du rêve à la réalité

L'objectif est non seulement d'apprendre à nos élèves à maîtriser les règles pour qu'ils puissent s'en affranchir, mais aussi de leur donner les outils pour qu'ils puissent se lancer et aller jusqu'au bout.

Une pédagogie innovante mélangeant la théorie et la pratique, avec des exercices et des tâches à accomplir tout au long des modules. Les élèves auront aussi accès à un forum de discussion et au support technique pour répondre à toutes leurs questions. En complément des cours s'ajoutent des vidéos exclusives de 57 professionnels qui parlent concrètement de leur métier ainsi que des exemples et outils concrets :

- > la bible d'une série qui a bénéficié d'une convention d'écriture de TF1,
- > à un scénario de long métrage porté à l'écran qui a gagné le Hublot d'Or de la Meilleure Adaptation et le prix Jeune Public de la Meilleure Adaptation.
- > la bible d'une série de programme court qui avait été optionnée par France 2,
- > le visionnage de courts métrages multiprimés dans le monde,
- > un pilote d'une série financé par FTV,
- > un storyboard d'une scène...

**Notre plateforme est référencée par Datadoc, toutes les formations peuvent être prises en charge.**

Un concours sera accessible à tous les étudiants. Dans 3 catégories : scénario, roman et court métrage. Le lauréat de chaque catégorie remportera une bourse de 5000 euros et aura la privilège de rencontrer un professionnel.



## Stardust MasterClass 12 formations en ligne :

**Le 18 sept. 2018, 6 formations** seront en ligne : *acteur, réalisateur, séries TV, formats courts, roman et biographe.*

**Les 6 autres sortiront les semaines suivantes.**

Devenir acteur et Devenir scénariste	P 6
Devenir producteur et Devenir script-doctor	P 7
Devenir biographe et Devenir romancier	P 8
Devenir assistant-réalisateur et Devenir réalisateur	P 9
Créer des séries TV et Réaliser des documentaires	P 10
Créer des formats courts et Devenir rédacteur web	P 11



## Devenir Acteur

Deux actrices qui tournent au cinéma et à la télévision depuis 25 ans vous proposent une exploration détaillée de ce métier dans la formation qu'elles ont élaborée pour vous.

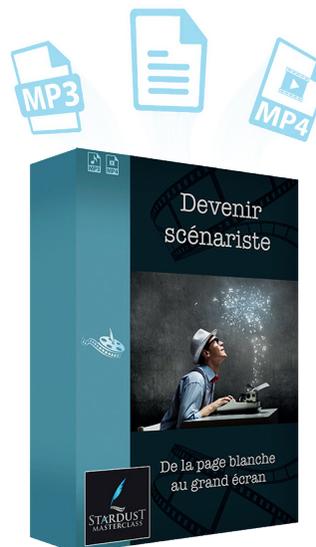
### La formation se compose de :

10 modules en ligne ;  
10 fichiers sonores au format mp3 ;  
1 examen final ;  
7 vidéos.

Les élèves auront aussi accès à un forum de discussion et au support technique pour répondre à toutes leurs questions.

### Liste des intervenants

- > **Cécile Pallas** (actrice) *Le Dîner de cons* (Théâtre), *Tenue correcte exigée...*
- > **Smadi Wolfman** (actrice) *Petits désordres amoureux* (1 César), *Caïn* (série)...
- > **Stéphane Freiss** (acteur) *Chouans !* (1 César et une nomination), *Bienvenue chez les Ch'tis...*
- > **Sam Karmann** (acteur, réalisateur) *La Vérité ou presque*, *La Cité de la peur*, *Omnibus* (court métrage ayant reçu la Palme d'or du court métrage, le Bafta du meilleur court métrage et l'Oscar du meilleur court métrage de fiction)
- > **Gwendoline Hamon** (actrice, romancière) *Sagan* (3 prix et 7 nominations), série *Cassandra...*
- > **Victoria Bedos** (actrice, scénariste) à l'origine de *La Famille Bélier* (4 prix dont 1 César et 8 nominations)...
- > **Gérard Moulévrier** (directeur de casting sur plus de 300 films et fictions) : *Bienvenue chez les Ch'tis*, *Camping...*
- > **Annabel Karouby** (agent) *Tomar Sisley*, *Jean-Christophe Grangé...*
- > **Claire Auberger** (Journaliste cinéma et culture sur TFI)



## Devenir scénariste

Cette formation pour écrire un film de A à Z en partant d'une page blanche est spécialement conçue pour tous les publics que le cinéma attire et fascine : futurs auteurs, novices, scénaristes amateurs ou chevronnés. Tous les codes de l'écriture scénaristique sont disséqués et mis à la portée de tout un chacun, quelle que soit sa formation initiale.

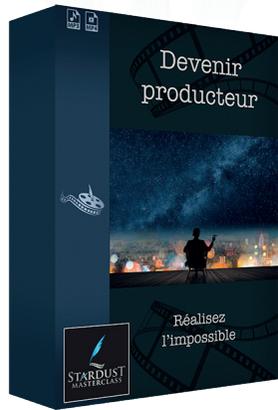
### Notre formation se compose de :

10 modules en ligne ;  
10 fichiers sonores au format mp3 ;  
1 examen final ;  
5 vidéos.

Les élèves auront aussi accès à un forum de discussion et au support technique pour répondre à toutes leurs questions.

### Liste des intervenants

- > **Michel Fessler** (scénariste) *Farinelli* (1 Oscar, 2 Césars et 3 Nominations), *Ridicule* (8 prix dont 1 Oscar et 4 Césars, et 18 nominations), *La Marche de l'empereur* (Oscar du meilleur documentaire)...
- > **Laurent Chouchan** (scénariste, réalisateur,) *Tanguy*, *Vertige de l'amour*, *Une nounou pas comme les autres*, auteur de *la bible de Joséphine ange gardien...*
- > **Victoria Bedos** (scénariste) : coscénariste et à l'origine de *La Famille Bélier* (4 prix dont 1 César et 8 nominations)...
- > **Pascal Rogard** (Directeur général de la SACD, Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques)
- > **Michel Munz** (auteur / réalisateur) *La vérité si je mens !*, *Erreur de la banque en votre faveur...*



## Devenir producteur

Si, dans la réalité, le producteur est un financier par nécessité, il est aussi un élément déterminant de la création artistique. Vouloir embrasser la carrière de producteur nécessite une bipolarité qui permettra à l'artistique et au financier de cohabiter en permanence. Cela demande également d'être doté d'une curiosité sans limite, ce qui permettra de considérer les affres juridiques et financières comme de simples règles du jeu.

### Notre formation se compose de :

- 10 modules en ligne ;
- 10 fichiers sonores au format mp3 ;
- 1 examen final ;
- 9 vidéos.

Les élèves auront aussi accès à un forum de discussion et au support technique pour répondre à toutes leurs questions.

### Liste des intervenants

> **Sidonie Dumas** ((productive et directrice générale de Gaumont qui a distribué entre autres *Intouchable*, *Guillaume et les garçons à table*, *Au revoir là-haut...*)

> **Éric Altmayer** (producteur de 55 films) *Potiche* (1 prix et 17 nominations), *Brice de Nice* (5 prix et 5 nominations), *OSS 117* (5 prix dont 1 César et 18 nominations)...

> **Philippe Carcassonne** (Producteur de 58 films) : *Camille redouble* (5 prix et 23 nominations), *Coco avant Chanel* (1 César et 19 nominations), *Ridicule* (8 prix dont 1 Oscar et 4 Césars, et 18 nominations)...

> **Christophe Rossignon** (Producteur de 69 films) : *La Haine* (6 prix dont 3 Césars et 12 nominations), *Jeux d'enfants* (2 prix), *l'Âge de raison...*

> **Jean-Philippe Blime** (ancien assistant-réalisateur sur 30 films, producteur exé, producteur) : *Le Cochon de Gaza* (3 prix dont 1 César et 5 nominations)...

> **Caroline Dhainaut** (productrice) : *Plein la vue !*, *Puzzle*

> **Vanessa Van Zuylen** (productrice) : *Un homme à la hauteur...*

> **Christian Valsamidis** (avocat spécialisé dans le cinéma et l'audiovisuel)

> **Olivier Leperre** (expert-comptable spécialisé dans le cinéma et l'audiovisuel)



## Devenir Script-doctor

Vous avez écrit un scénario, vous l'avez relu, retourné dans tous les sens, à tel point que vous ne savez plus si ce que vous avez écrit tient la route. Et là, on vous parle de faire appel à un script-doctor.

Oui, ça vous dit bien quelque chose... Mais c'est quoi exactement un script-doctor ? C'est un métier peu connu en France mais très répandu aux États-Unis. Vous connaissez sûrement l'idée générale : « guérir » un scénario en lui réinjectant des idées neuves, originales et novatrices pour l'emmener à bon port, vers le tournage.

### La formation se compose de :

- 10 modules en ligne ;
- 10 fichiers sonores au format mp3 ;
- 1 examen final ;
- 2 vidéos.

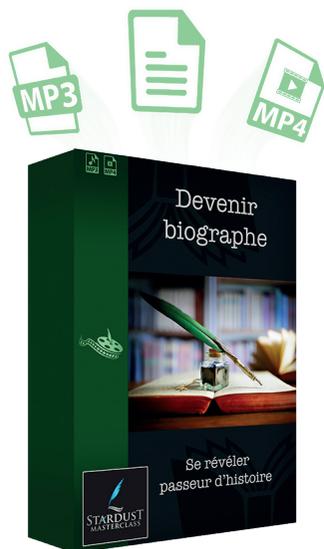
Les élèves auront aussi accès à un forum de discussion et au support technique pour répondre à toutes leurs questions.

### Liste des intervenants

> **Florence Roussel** (script-doctor ex-directrice du développement chez Studio 37)

> **Pascale Rey** (script-doctor et scénariste, présidente de Dreamago)

> **Jacques Forgeas** (scénariste, script doctor) *Roselyne et les Lions*, *Jean de la Fontaine...*



## Devenir Biographe

L'écriture d'une biographie est une longue et belle aventure humaine qu'un biographe et un narrateur partagent. Pour que l'alchimie fonctionne, un biographe accompagne son client dans le récit de toutes les étapes importantes de sa vie. Au-delà des entretiens et souvenirs à partager, un biographe est surtout un écrivain qui doit restituer l'histoire de son client avec pertinence. Ce métier passionnant est presque une vocation, l'empathie étant l'une des principales qualités du biographe.

### Notre formation se compose de :

10 modules en ligne ;  
10 fichiers sonores au format mp3 ;  
1 examen final ;  
1 vidéo.

Les élèves auront aussi accès à un forum de discussion et au support technique pour répondre à toutes leurs questions..

### Intervenante

> **Joelle Benchimol** (biographe, ex-attachée de presse)



## Devenir Romancier

Cette formation a été développée pour accompagner les auteurs dans l'élaboration de leur roman jusqu'à l'édition. Ils pourront se plonger dans l'ambiance de l'activité d'écriture et découvriront entre autres la rédaction par étapes d'une intrigue qui les conduira à construire les trois phases spécifiques de leur roman avant de retravailler le tout.

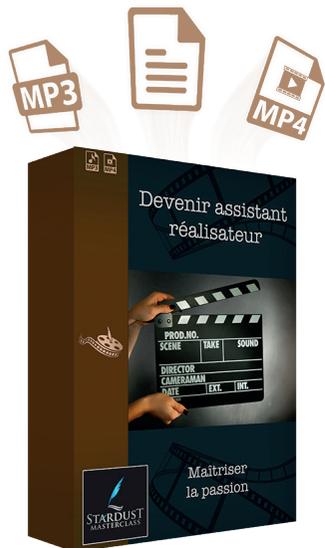
### Notre formation se compose de :

10 modules en ligne ;  
10 fichiers sonores au format mp3 ;  
1 examen final ;  
4 vidéos.  
1 groupe facebook dédié

Les élèves auront aussi accès à un forum de discussion et au support technique pour répondre à toutes leurs questions.

### Liste des intervenants

- > **Laetitia Colombani** (romancière ) *La Tresse* (premier roman vendu déjà à plus de 350 000 exemplaires, traduit dans de nombreuses langues) *À la folie pas du tout* (long métrage)...
- > **Dan Franck** (scénariste, écrivain d'une soixantaine d'œuvres) : *Marseille (série)*, *Les Hommes de l'ombre (série)*, *La séparation (roman et scénario) prix Renaudot ...*
- > **Roxane Galiez** (romancière de 45 livres qui ont gagné de nombreux prix traduits dans 14 langues) *Le pêcheur d'étoiles*, *J'ai laissé mon âme au vent...*
- > **Heidi Warneke**  
(directrice des cessions de droits chez Grasset)



## Devenir assistant-réalisateur

Notre formateur est aujourd'hui un producteur qui a à son actif pas moins de 30 films et téléfilms en tant qu'assistant-réalisateur.

Grâce aux vidéos, vous aurez également accès aux conseils de premiers assistants qui ont travaillé avec des réalisateurs tels que Dany Boon, Luc Besson, Francis Verber, Alain Chabat, Albert Dupontel, Jean-Jacques Annaud, Michael Haneke, Costa-Gavras, Maurice Pialat, Jean Becker..., soit plus de 120 films et fictions.

### La formation se compose de :

10 modules en ligne ;  
10 fichiers sonores au format mp3 ;  
1 examen final ;  
3 vidéos.

Les élèves auront aussi accès à un forum de discussion et au support technique pour répondre à toutes leurs questions.

### Liste des intervenants

- > **Jean-Philippe Blime** (ancien assistant-réalisateur sur 30 films, producteur exé, producteur) : *Le Cochon de Gaza...* (3 prix dont 1 César et 5 nominations)
- > **Stéphane Gluck** (assistant-réalisateur sur 47 films) *Valérian, Arthur et les Minimoys* (2 prix et 3 nominations), *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre...*
- > **Alain Olivieri** (assistant-réalisateur sur 40 films) *La Ch'tite Famille, La Vérité si je mens !* (1 prix et 4 nominations), *Van Gogh...*



## Devenir réalisateur

Réussir à monter et à tourner un film long métrage prend entre une et deux années au minimum de la vie d'un réalisateur. Il prend les décisions du début à la fin, c'est le moteur qui doit trouver l'énergie et la plupart des partenaires pour porter son projet de film jusqu'à sa sortie dans les salles.

### La formation se compose de :

10 modules en ligne ;  
10 fichiers sonores au format mp3 ;  
1 examen final ;  
5 vidéos.

Les élèves auront aussi accès à un forum de discussion et au support technique pour répondre à toutes leurs questions.

### Liste des intervenants

- > **Gérard Krawczyk** (auteur / réalisateur) *Taxi 2, 3, 4, Fanfan la Tulipe...*
- > **Gérard Bitton** (auteur / réalisateur) *La Vérité si je mens !* (1 prix et 4 nominations), *Erreur de la banque en votre faveur...*
- > **Isabelle Doval** (auteur / réalisateur) *Abdel et la Comtesse, Rire et Châtiment*, (série) *Quadrans...*
- > **Anthony Marciano** (auteur / réalisateur) *Les Gamins, Robin des bois...*
- > **Martin Bourboulon** (auteur / réalisateur) *Papa ou maman 1 et 2...* (1 prix et 2 nominations)...
- > **Harriet Marin** (auteur / réalisateur) *Épouse-moi...*
- > **Pierre-Emmanuel Chatiliez** (Storyboarder) : (série) *Versailles, Lucky Luke, Rush Hour* (6 prix et 8 nominations)...



## Créer des séries TV

Cette formation inédite a pour but d'accompagner les personnes désireuses de créer une série télé qui cartonne. Vous y trouverez, outre de précieux conseils, toutes les étapes à connaître pour se lancer dans l'industrie audiovisuelle, de la prémisse à la recherche d'un producteur.

### La formation se compose de :

10 modules en ligne ;  
10 fichiers sonores au format mp3 ;  
1 examen final ;  
5 vidéos.

Les élèves auront aussi accès à un forum de discussion et au support technique pour répondre à toutes leurs questions.

### Liste des intervenants

- > **Pascal Breton** (producteur) *Le bureau des légendes, Versailles, Marseille, Sous le Soleil...*
- > **Nathalie Laurent** (productrice, ancienne directrice de la fiction de TF1)
- > **Laurent Storch** (producteur, ancien associé de Dany Boon, ex-directeur des programmes de TF1)
- > **Jean-Baptiste Delafon** (scénariste) *Baron noir, Maison close, Julie Lescaut...*
- > **Dan Franck** (scénariste, écrivain d'une soixantaine d'œuvres) *Marseille (série), Les Hommes de l'ombre (série), La séparation (roman et scénario)...*



## Réaliser des documentaires

Réaliser un film documentaire qui crée l'événement et qui trouve son public demande non seulement un sujet fort, mais aussi de la préparation et une organisation sans faille. Comment développer une idée, la traiter avec sa vision d'auteur et la transformer en un film qui séduit le public mais aussi les producteurs et les diffuseurs ?

### La formation se compose de :

10 modules en ligne ;  
10 fichiers sonores au format mp3 ;  
1 examen final ;  
7 vidéos.

Les élèves auront aussi accès à un forum de discussion et au support technique pour répondre à toutes leurs questions.

### Liste des intervenants

- > **Barthélémy Fougea** (producteur) *Sur le chemin de l'école, Le Sacre de l'homme, L'Odyssée de l'espèce...*
- > **Norbert Balit** (producteur d'environ 130 documentaires)
- > **Jérôme-Cécil Auffret** (auteur-réalisateur) une quarantaine de documentaires pour la télévision, récompensé par plusieurs grands prix, dont le prestigieux International Emmy Awards pour *Le Pélican de Ramzan le Rouge*
- > **Christina Varady** (documentaliste pour une cinquantaine de documentaires)
- > **Patricia Boutinard Rouelle** (productrice, anciennement directrice des documentaires sur France Télévisions)
- > **Nasser Belkalem** (directeur de prod, a travaillé dix ans au sein de la société de Jacques Perrin)
- > **Hugues Peysson** (distributeur, producteur)

## Devenir rédacteur Web

Outil incontournable, internet fait désormais partie de notre quotidien. Pour trouver du contenu, que ce soit pour se cultiver, s'informer ou avant de faire un achat, le réflexe de chacun d'entre nous est de chercher le bon site qui donnera les informations les plus pertinentes en un minimum de mots.

### La formation se compose de :

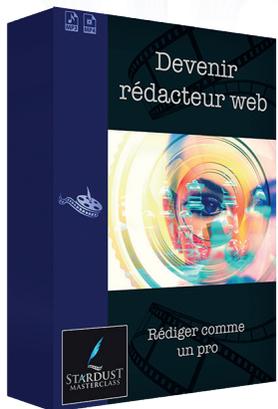
6 modules en ligne ;  
6 fichiers sonores au format mp3 ;  
1 examen final ;  
1 vidéo.

Les élèves auront aussi accès à un forum de discussion et au support technique pour répondre à toutes leurs questions.

La rédaction web peut être un complément de revenu pour tous ceux qui aiment l'écriture. En attendant de vendre son scénario, sa série, son documentaire.

### Intervenante

> **Pascale Langlois** (rédactrice web)



## Créer des formats courts

Cette formation se démarque par son originalité, son souci du détail d'une narration réussie, ainsi que par l'analyse profonde des programmes courts. Du traditionnel court métrage à la toute nouvelle et tant décriée réalité scénarisée, en passant bien sûr par le programme court (la shortcom) et jusqu'au stand-up, de nombreux exemples viendront étayer la compréhension des présentations.

### Notre formation se compose de :

10 modules en ligne ;  
10 fichiers sonores au format mp3 ;  
1 examen final ;  
5 vidéos.

Les élèves auront aussi accès à un forum de discussion et au support technique pour répondre à toutes leurs questions.



### Liste des intervenants

- > **Armelle et Emmanuel Patron** (scénaristes, direction littéraire) *Nos Chers voisins, Scènes de ménages...*
- > **Béatrice Fournera** (auteur, showrunner) : (programmes courts) *Workinggirls, Parents mode d'emploi*, (long métrage) *Tamara 2...*
- > **Frédéric Vin** (réalisateur courts métrages multiprimés) *Paul Rondin est... Paul Rondin...*
- > **Christophe Louis** (réalisateur courts métrages, conseiller de programme)
- > **Laurent Spielvogel** (one man show) *Trésor, Le Derrière, French Kiss...*
- > **Sam Karmann** (acteur, scénariste, réalisateur du seul court métrage ayant gagné entre autres l'Oscar, la Palme d'or et le Bafta).

[www.stardustmasterclass.com](http://www.stardustmasterclass.com)