



« DEVENIR ACTEUR-ACTRICE »



Vous rêvez de devenir acteur sans oser faire le premier pas. Ou peut-être êtes-vous déjà dans le milieu, mais subissez-vous des périodes de creux. Deux actrices qui tournent au cinéma et à la télévision depuis 25 ans vous proposent une exploration détaillée de ce métier dans la formation qu'elles ont élaborée pour vous.

Écrire à deux leur a permis de mettre en lumière leurs différentes visions du métier et leurs façons de l'envisager. Plusieurs vidéos complètent cette formation. Non seulement vous entendrez des acteurs remarquables parler sans langue de bois, mais vous aurez aussi l'éclairage d'un des plus grands directeurs de casting français, d'une agent dont la

Document actualisé le 01/03/2023



renommée dépasse nos frontières, et enfin d'une journaliste d'une grande chaîne de télévision.

Public :

Tout public

Prérequis :

Aucun

Durée de formation :

80 heures

Inscription :

Pour toute demande d'inscription, veuillez vous rendre sur le site :

<https://stardustmasterclass.com/>

ou nous contacter par email : equipepedagogique@stardustmasterclass.com

Objectifs :

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de maîtriser les notions fondamentales pour devenir Acteur/Actrice

Document actualisé le 01/03/2023



Moyen et modalité :

FOAD

Alternance de théorie et de cas pratiques

À l'issue de la période de formation le stagiaire se verra remettre son relevé de connexion certifié par le centre de formation pour contre-signature.

Moyens Techniques :

10 modules au format PDF

10 fichiers audio au format mp3

Un examen final

Notre support qui est là pour répondre à toutes vos questions

Adaptation et suivi de la formation :

Un suivi de la formation et un accompagnement seront réalisés tout au long de la formation. La formation pourra être adaptée pour pallier des difficultés majeures rencontrées par l'apprenant.

Évaluation de parcours :

Le contrôle de connaissances permettant de vérifier le niveau de connaissances acquis par les Stagiaires est effectué selon les modalités suivantes :

QCM

Document actualisé le 01/03/2023



Délai d'accès :

Un délai minimum et incompressible de 24 heures entre l'inscription et l'accès à la formation est appliqué.

Handicap :

Toutes les formations dispensées à Stardust Masterclass sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec le candidat en situation de handicap et à travers un questionnaire les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser son apprentissage.

Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés.

Coordonnées des partenaires handicap :

AGEFIPH

Bastien GIESBERGER M'Ballo SECK

Contact mail uniquement

rhf-idf@agefiph.asso.fr

MDPH

MDPH 75 de Paris 69 rue de la Victoire 75009 Paris

0 805 800 909

contact@mdph.paris.fr

Évaluation du besoin :

Un questionnaire sera proposé pour analyser l'adéquation du besoin de formation avec les formations dispensées.

Document actualisé le 01/03/2023



Le Prix :

365 €

Contact :

MARIN JONES Harriet
equipepedagogique@stardustmasterclass.com
+ 33 1 87 20 18 88

« DEVENIR ACTEUR-ACTRICE »

PROGRAMME DE FORMATION DÉTAILLÉ

Module 1 : Oser se lancer

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser les outils et techniques de base du métier d'acteur

Chapitre 1: Qui se cache derrière cette formation ? Qui sont nos deux actrices et pourquoi ont-elles été choisies ?

Chapitre 2 : Se former : les principales préoccupations du futur comédien

Chapitre 3 : Les outils de base : pour bien exercer son métier, tout acteur doit avoir sous la main certains éléments incontournables

...

Évaluation module 1

Document actualisé le 01/03/2023



Module 2 : Par où commencer ?

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de réaliser les démarches pour se lancer en tant qu'acteur

Chapitre 1: Provoquer la chance : il faut de la chance, comme disait Romy Schneider, mais cette chance on peut aussi tenter de la provoquer

Chapitre 2 : Avoir un agent : pour la plupart des acteurs, c'est un peu le Graal

Chapitre 3 : Enchaîner les castings : quelques pistes

...

Évaluation module 2

Module 3 : Le travail de l'acteur

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser le travail de son jeu d'acteur

Chapitre 1: Les grands maîtres du jeu d'acteur : ils ont révolutionné la façon de jouer

Chapitre 2 : L'instrument de l'acteur : au même titre qu'un danseur, un acteur est son propre instrument

Chapitre 3 : Travailler son instrument : plusieurs techniques pour accueillir au mieux son personnage

...

Évaluation module 3

Module 4 : La construction du personnage

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser la construction d'un personnage

Chapitre 1: Rappels sur la Méthode : Stanislavski, comme nous l'avons vu, a inspiré de nombreuses personnes comme Lee Strasberg et l'actors Studio

Chapitre 2 : L'objectif de l'acteur : découvrir les objectifs de son personnage

Chapitre 3 : Les obstacles : ce sont les contraintes qui empêchent votre personnage de poursuivre et d'obtenir ses objectifs

Document actualisé le 01/03/2023



Chapitre 4 : Le passé : construire le passé de son personnage

...

Évaluation module 4

Module 5 : : Castings, essais : comment se préparer et se donner toutes les chances

d'être pris

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser la rencontre avec les directeurs de casting

Chapitre 1 : À la rencontre des castings directeurs

Chapitre 2 : En rendez-vous avec le directeur de casting : décrocher un rendez-vous, le parcours du combattant

Chapitre 3 : La préparation pour les essais : rien ne vaut une bonne préparation

...

Évaluation module 5

Module 6 : Comment gérer la traversée du désert

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser les phases d'attente entre les contrats

Chapitre 1 : Comment gérer l'attente du coup de fil : un beau jour, le ciel se dégage, et le travail pointe à nouveau le bout de son nez

Chapitre 2 : Comment rebondir quand le rôle tant désiré vous échappe ?

Chapitre 3 : Comment payer son loyer durant cette période ? Tout le monde n'est pas riche héritier

...

Évaluation module 6

Module 7 : Éviter les pièges inhérents au métier

Document actualisé le 01/03/2023



Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser les bonnes pratiques du métier d'acteur

Chapitre 1 : Un réalisateur ou producteur trop entreprenant : ça n'arrive pas que dans les films !

Chapitre 2 : La grosse tête : ça n'arrive pas qu'aux autres !

Chapitre 3 : Concilier vie privée et vie professionnelle : un vrai challenge !

Chapitre 4 : Continuer à prendre du plaisir : les moments de doute ou de solitude

...

Évaluation module 7

Module 8 : Une autre vision

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de identifier les différents domaines dans lesquels un acteur peut exercer

Chapitre 1 : Les acteurs vus par les personnes du métier

Chapitre 2 : Le métier vu par des femmes de différentes générations

Chapitre 3 : Les différents domaines dans lesquels exercer son métier

...

Évaluation module 8

Module 9 : La version métier au masculin

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable d'analyser le jeu d'acteurs masculins

Chapitre 1 : Côme Levin

Chapitre 2 : Roschdy Zem

Chapitre 3 : Stéphane Freiss

Chapitre 4 : Guillaume Cramoisan

Chapitre 5 : David Bailot

Chapitre 6 : Bruno Madinier

...

Document actualisé le 01/03/2023



Évaluation module 9

Module 10 : Acteur métier pérenne

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de pérenniser son activité d'acteur

Chapitre 1: Ce qu'implique d'être intermittent du spectacle

Chapitre 2 : Vivre en faisant ce métier

Chapitre 3 : Conseils pour percer dans la profession : mille et une manière

Chapitre 4 : Éthique du métier : les règles de base

...

Évaluation module 10

ACCESSIBILITÉ

En application de l'article 47 de la loi n° 2005-102 du 11 février 2005 et du décret n° 2019-768 du 24 juillet 2019 ce document présente la politique de Stardust Masterclass en matière d'accessibilité numérique.

1. RESPONSABLE ACCESSIBILITÉ NUMÉRIQUE

Pour veiller continuellement à l'accessibilité des contenus numériques, Stardust Masterclass a nommé un responsable de l'accessibilité numérique.

Celui-ci a pour missions :

- De veiller à la mise en place de processus pour l'accessibilité des contenus numériques ;

Document actualisé le 01/03/2023



- De rendre compte au responsable de la formation des contenus et des services numériques, ainsi que de tout besoin d'amélioration ;
- De s'assurer que la sensibilisation aux exigences de l'accessibilité est encouragée dans l'établissement ;
- D'être l'interlocuteur premier sur tous les sujets d'accessibilité numérique.

2. ACTION DE FORMATION ET DE SENSIBILISATION

Pour répondre au besoin de sensibilisation et de formation des membres de Stardust Masterclass, un plan de formation sera déroulé sur les trois prochaines années. Ces formations seront réalisées selon la méthode la plus appropriée pour répondre aux spécificités de la formation, soit par des dispositifs à distance synchrones ou asynchrones, soit par des dispositifs en présentiel.

3. GUIDE DES BONNES PRATIQUES

Pour que la prise en compte de l'accessibilité dans la fabrication des contenus et la mise en place des services numériques deviennent des éléments de la qualité, chaque pôle intégrera les bonnes pratiques de l'accessibilité adaptées à ses contenus et outils. Cette adaptation sera issue des expériences faites lors de nos formations.

CGV disponibles sur ce lien :

https://stardustmasterclass.com/wp-content/uploads/2021/04/CGV_STARDUSTMASTERCLASS.pdf

Document actualisé le 01/03/2023



Document actualisé le 01/03/2023

Stardust Masterclass 165 Quai de Valmy, 75010 - Paris – Siret : 50334974800031 – Enregistré sous le n°11755630075 auprès du préfet de région : Ile de France – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État. – Naf : 5911C – TVA : FR10503349748 – RCS : Paris Paris B 503 349 748 – Capital : 45 000€ – Tel : + 33 1 87 20 18 88 – Email : equipepedagogique@stardustmasterclass.com – Site internet : <https://stardustmasterclass.com/>