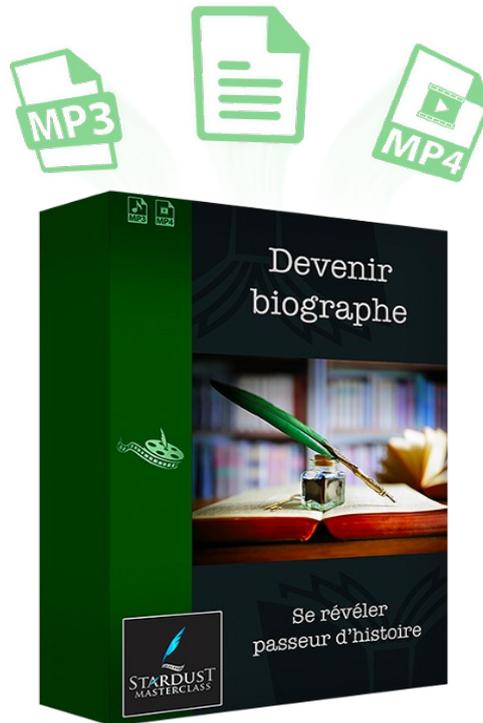




« DEVENIR BIOGRAPHE »



Le marché des biographies privées est en plein essor. Et c'est tant mieux car l'écriture d'une biographie est une longue et belle aventure humaine qu'un biographe et un narrateur partagent. Pour que l'alchimie fonctionne, un biographe accompagne son client dans le récit de toutes les étapes importantes de sa vie. Au-delà des entretiens et souvenirs à partager, un biographe est surtout un écrivain qui doit restituer l'histoire de son client avec pertinence.

Au terme de cette formation, vous serez capable de trouver vos premiers clients et d'écrire votre première biographie sans appréhension. Vous serez aussi à même de vous lancer dans l'écriture de biographies qui dépassent le cadre de ce métier. Dans une vidéo exclusive, une biographe partage avec vous sa passion ainsi que de nombreux conseils.

Public :
Tout public

Document actualisé le 01/03/2023



Prérequis :

Aucun

Durée de formation :

80 heures

Inscription :

Pour toute demande d'inscription, veuillez vous rendre sur le site : <https://stardustmasterclass.com/>
ou nous contacter par email : equipepedagogique@stardustmasterclass.com

Objectifs :

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de maîtriser les notions fondamentales pour devenir biographe

Moyen et modalité :

FOAD

Alternance de théorie et de cas pratiques

À l'issue de la période de formation le stagiaire se verra remettre son relevé de connexion certifié par le centre de formation pour contre-signature.

Moyens Techniques :

10 modules au format PDF

10 fichiers audio au format mp3

Un examen final

Notre support qui est là pour répondre à toutes vos questions

Adaptation et suivi de la formation :

Un suivi de la formation et un accompagnement seront réalisés tout au long de la formation. La formation pourra être adaptée pour pallier des difficultés majeures rencontrées par l'apprenant.

Document actualisé le 01/03/2023



Évaluation de parcours :

Le contrôle de connaissances permettant de vérifier le niveau de connaissances acquis par les Stagiaires est effectué selon les modalités suivantes :

QCM

Délai d'accès :

Un délai minimum et incompressible de 24 heures entre l'inscription et l'accès à la formation est appliqué.

Handicap :

Toutes les formations dispensées à Stardust Masterclass sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec le candidat en situation de handicap et à travers un questionnaire les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser son apprentissage.

Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés.

Coordonnées des partenaires handicap :

AGEFIPH

Bastien GIESBERGER M'Ballo SECK

Contact mail uniquement

rhf-idf@agefiph.asso.fr

MDPH

MDPH 75 de Paris 69 rue de la Victoire 75009 Paris

0 805 800 909

contact@mdph.paris.fr

Évaluation du besoin :

Un questionnaire sera proposé pour analyser l'adéquation du besoin de formation avec les formations dispensées.

Document actualisé le 01/03/2023



Le Prix :

365 €

Contact :

MARIN JONES Harriet
equipepedagogique@stardustmasterclass.com
+ 33 1 87 20 18 88

« DEVENIR BIOGRAPHE »

PROGRAMME DE FORMATION DÉTAILLÉ

Module 1 : Devenir biographe et gagner sa vie

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable d'identifier les différents aspects du métier de biographe

Chapitre 1: La biographie : voyons très précisément ce qu'est une biographie et situons-la par rapport aux autres formes de récits de vie.

Chapitre 2 : Le biographe : les différents aspects de cette profession

Chapitre 3 : Devenir biographe : pourquoi vouloir être biographe ?

...

Évaluation module 1

Module 2 : Qui fait appel au biographe ?

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable d'identifier les professionnels avec lesquels le biographe collabore

Chapitre 1: Qui fait appel à un biographe ? Voyons en détail quel type de personne un biographe est en contact.

Chapitre 2 : Pourquoi fait-on appel à un biographe ? On imagine que celui qui veut raconter

Document actualisé le 01/03/2023



sa vie ou un épisode de celle-ci, qui fait appel à un biographe et le paie a de bonnes raisons de le faire

Chapitre 3 : À qui est destinée une biographie et quelle est la place du biographe ? On recense plusieurs profils auxquels une biographie peut être destinée

...

Évaluation module 2

Module 3 : Choisir un statut pour s'installer

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de réaliser les démarches pour créer une activité professionnelle de biographe

Chapitre 1: Bien connaître le métier : idées reçues et contre-indications

Chapitre 2 : Les démarches administratives pour se lancer : une fois convaincu d'avoir opté pour le bon métier, c'est le moment de procéder à quelques déclarations administratives

Chapitre 3 : Trois solutions pour ne pas démarrer tout seul : comment « entreprendre autrement » ?

Chapitre 4 : Les autres formalités

...

Évaluation module 3

Module 4 : Organiser son activité et fixer ses tarifs

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser l'organisation de l'activité et la définition des tarifs

Chapitre 1: Organiser son activité : quels aspects matériels et pratiques vont faciliter la tâche et comment s'organiser pour être efficace

Chapitre 2 : Comment fixer ses tarifs ? Estimer un prix pour rédiger une biographie avec toutes les prestations annexes que cela peut englober

• Combien gagne un biographe ?

...

Évaluation module 4

Module 5 : entretiens, organisation et conseils

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser la conduite d'entretien avec les prospects

Chapitre 1: Le premier contact avec un prospect : avant le premier entretien de travail

Chapitre 2 : Conseils avisés pour les entretiens : ce qu'il faut savoir pour ne pas commettre d'impair

Chapitre 3 : La biographie en questions : poser les bonnes questions pour relancer un récit qui s'essouffle et les utiliser pour raviver les souvenirs du narrateur

...

Document actualisé le 01/03/2023



Évaluation module 5

Module 6 : Suivre un plan et faire ressurgir les souvenirs

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de planifier la phase d'interview et de conduire les entretiens de travail

Chapitre 1: Autour d'un plan : organiser les entretiens et le récit de vie autour d'un schéma

Chapitre 2 : Faire ressurgir les souvenirs : quels éléments peuvent aider le biographié à faire remonter les souvenirs ?

...

Évaluation module 6

Module 7 : Transcription et écriture de la biographie

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser les étapes de transcription et d'écriture de la biographie

Chapitre 1: La transcription et le premier jet : l'écriture à proprement parler commence par la transcription, qui va donner forme au livre

Chapitre 2 : Pour qui et à quel temps ? Ce sont les deux premières questions à se poser

Chapitre 3 : Les sentiments avant tout : la façon dont on raconte une vie est importante

Chapitre 4 : Plan standard d'une biographie : le développement du récit autour des grandes étapes de la vie

...

Évaluation module 7

Module 8 : La tonalité de la biographie – Écriture et correction

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser les phases d'écriture et de correction de la biographie

Chapitre 1: Déterminer le registre : un auteur donne au texte une tonalité, appelée aussi « registre littéraire », et l'associe à un registre de langue, sciemment ou inconsciemment

Chapitre 2 : Présenter la biographie différemment : présenter une biographie avec originalité

Chapitre 3 : Correction et relecture : structurer le texte en chapitres et faire les dernières corrections

Chapitre 4 : Corriger des autobiographies

Chapitre 5 : La présentation du livre

...

Évaluation module 8

Module 9 : Impression et édition

Document actualisé le 01/03/2023



Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser les étapes d'impression et d'édition de la biographie

Chapitre 1: L'impression de la biographie : pour le cercle familial

Chapitre 2 : L'édition d'une biographie : diffuser son œuvre dans un cercle plus large que celui de sa famille et de ses amis

Chapitre 3 : La fin de l'aventure : vient le moment de se quitter

...

Évaluation module 9

Module 10 : Se faire connaître et travailler en attendant de trouver ses premiers

clients

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de développer son activité de biographe et de la pérenniser

Chapitre 1: Créer son réseau : la notion de réseau est importante pour un écrivain biographe.

Chapitre 2 : Une première biographie comme carte de visite : un ouvrage qui sert de référence

Chapitre 3 : Travailler en attendant de trouver ses premiers clients : quelles solutions s'offrent à un biographe ?

...

Évaluation module 10

ACCESSIBILITÉ

En application de l'article 47 de la loi n° 2005-102 du 11 février 2005 et du décret n° 2019-768 du 24 juillet 2019 ce document présente la politique de Stardust Masterclass en matière d'accessibilité numérique.

1. RESPONSABLE ACCESSIBILITÉ NUMÉRIQUE

Pour veiller continuellement à l'accessibilité des contenus numériques, Stardust Masterclass a nommé un responsable de l'accessibilité numérique.

Celui-ci a pour missions :

- De veiller à la mise en place de processus pour l'accessibilité des contenus numériques ;

Document actualisé le 01/03/2023



- De rendre compte au responsable de la formation des contenus et des services numériques, ainsi que de tout besoin d'amélioration ;
- De s'assurer que la sensibilisation aux exigences de l'accessibilité est encouragée dans l'établissement ;
- D'être l'interlocuteur premier sur tous les sujets d'accessibilité numérique.

2. ACTION DE FORMATION ET DE SENSIBILISATION

Pour répondre au besoin de sensibilisation et de formation des membres de Stardust Masterclass, un plan de formation sera déroulé sur les trois prochaines années. Ces formations seront réalisées selon la méthode la plus appropriée pour répondre aux spécificités de la formation, soit par des dispositifs à distance synchrones ou asynchrones, soit par des dispositifs en présentiel.

3. GUIDE DES BONNES PRATIQUES

Pour que la prise en compte de l'accessibilité dans la fabrication des contenus et la mise en place des services numériques deviennent des éléments de la qualité, chaque pôle intégrera les bonnes pratiques de l'accessibilité adaptées à ses contenus et outils. Cette adaptation sera issue des expériences faites lors de nos formations.

CGV disponibles sur ce lien :

https://stardustmasterclass.com/wp-content/uploads/2021/04/CGV_STARDUSTMASTERCLASS.pdf

Document actualisé le 01/03/2023