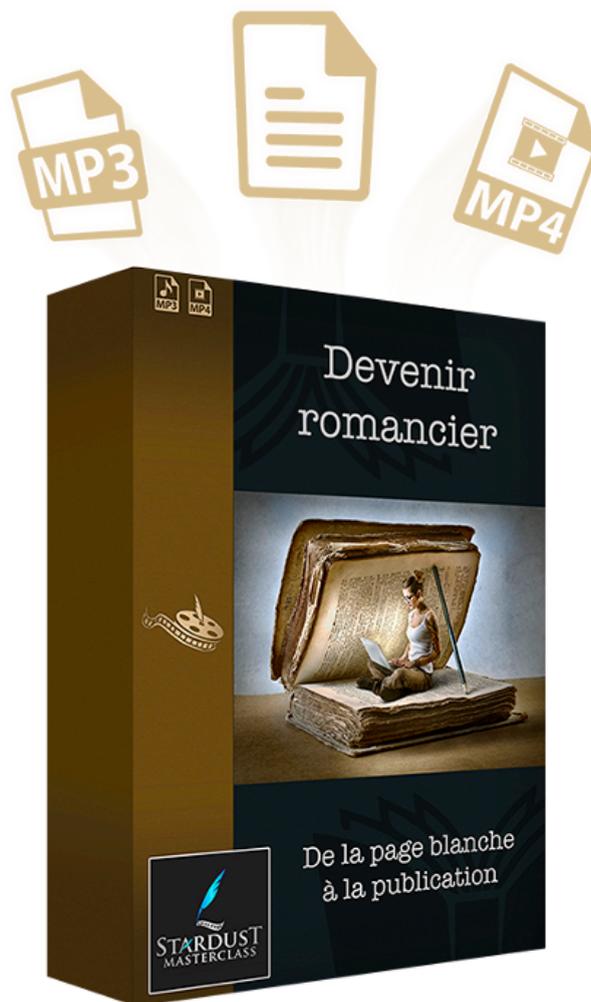




## « Écrire un roman »



Devenir Romancier : Avez-vous connu ce moment de grâce où, après avoir refermé un livre, vous regardez autour de vous d'une façon nouvelle ? Parfois, on se dit alors : « J'aurais tellement aimé avoir écrit ce livre ! » Pour diverses raisons, on n'a jamais passé le cap ou on a abandonné en chemin par peur ne pas être à la hauteur ou tout simplement parce que l'écriture demande une certaine discipline et des techniques que l'on n'a pas toujours.

Document actualisé le 01/03/2023



Se lancer dans l'écriture d'un roman est une aventure extraordinaire aujourd'hui à la portée de tous. Le numérique et des plateformes telles qu'Amazon ont fait leur apparition, des best-sellers voient le jour en dehors des sentiers battus, rendant possible l'impossible, permettant à tout un chacun d'être publié et de toucher le public.

Cette formation se classe en première position du Top 10 des formations en expression écrite du site Topformation.

Public :

Tout public

Prérequis :

Aucun

Durée de formation :

80 heures

Inscription :

Pour toute demande d'inscription, veuillez vous rendre sur le site :

<https://stardustmasterclass.com/>

ou nous contacter par email : [equipepedagogique@stardustmasterclass.com](mailto:equipepedagogique@stardustmasterclass.com)

Objectifs :

Document actualisé le 01/03/2023



A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de maîtriser les notions fondamentales pour devenir romancier

### Moyen et modalité :

FOAD

Alternance de théorie et de cas pratiques

À l'issue de la période de formation le stagiaire se verra remettre son relevé de connexion certifié par le centre de formation pour contre-signature.

### Moyens Techniques :

10 modules au format PDF

10 fichiers audio au format mp3

Un examen final

Notre support qui est là pour répondre à toutes vos questions

### Adaptation et suivi de la formation :

Un suivi de la formation et un accompagnement seront réalisés tout au long de la formation. La formation pourra être adaptée pour pallier des difficultés majeures rencontrées par l'apprenant.

### Évaluation de parcours :

Le contrôle de connaissances permettant de vérifier le niveau de connaissances acquis par les Stagiaires est effectué selon les modalités suivantes :

Document actualisé le 01/03/2023



QCM

### Délai d'accès :

Un délai minimum et incompressible de 24 heures entre l'inscription et l'accès à la formation est appliqué.

### Handicap :

Toutes les formations dispensées à Stardust Masterclass sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec le candidat en situation de handicap et à travers un questionnaire les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser son apprentissage.

Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés.

Coordonnées des partenaires handicap :

#### **AGEFIPH**

Bastien GIESBERGER M'Ballo SECK

Contact mail uniquement

[rhf-idf@agefiph.asso.fr](mailto:rhf-idf@agefiph.asso.fr)

#### **MDPH**

MDPH 75 de Paris 69 rue de la Victoire 75009 Paris

0 805 800 909

[contact@mdph.paris.fr](mailto:contact@mdph.paris.fr)

Document actualisé le 01/03/2023



### Évaluation du besoin :

Un questionnaire sera proposé pour analyser l'adéquation du besoin de formation avec les formations dispensées.

### Le Prix :

365 €

### Contact :

MARIN JONES Harriet  
equipepedagogique@stardustmasterclass.com  
+ 33 1 87 20 18 88

## « Écrire un roman »

### PROGRAMME DE FORMATION DÉTAILLÉ

#### **Module 1 : J'écris**

**Durée :** 8 heures

**Objectif :** A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de définir son identité de romancier

Chapitre 1: Développer une identité de romancier : être unique tout en faisant partie d'un grand tout.

Document actualisé le 01/03/2023



Chapitre 2 : Avoir déjà écrit, se mettre à écrire

...

Évaluation module 1

---

## **Module 2 : Je cherche, j'explore**

**Durée :** 8 heures

**Objectif :** A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser les différentes sources d'inspirations

Chapitre 1: Repérer les histoires et récits qui m'entourent. Mais quelle est donc la différence entre une histoire et un récit ?

Chapitre 2 : Le genre romanesque : faisons un peu d'histoire et découvrons les différents genres de romans, exemples à l'appui.

Chapitre 3 : Développer un esprit de recherche

...

Évaluation module 2

---

## **Module 3 : Je décide et définis le genre de mon roman, l'intrigue et les personnages**

**Durée :** 8 heures

**Objectif :** A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser la création des différentes composantes d'un roman

Chapitre 1: Comment trouver l'idée centrale de mon roman ainsi que les principaux éléments ?

Chapitre 2 : Créer une liste de personnages : principaux, secondaires, antagonistes, d'arrière-plan... J'ai de quoi faire !

Chapitre 3 : Établir l'intrigue : comprendre les rouages de l'intrigue (conflits, obstacles, situation finale, résolution du conflit).

...

Évaluation module 3

---

## **Module 4 : J'étoffe l'intrigue et l'identité de mes personnages**

**Durée :** 8 heures

Document actualisé le 01/03/2023



**Objectif :** A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser le travail des personnages et de l'intrigue

Chapitre 1: Faire des fiches de personnages pour échapper aux clichés.

Chapitre 2 : Faire des fiches de décor, car rien n'existe en dehors d'un environnement.

Chapitre 3 : Les objets de mon récit : et si ce n'était qu'un McGuffin ?

Chapitre 4 : Pourquoi pas des êtres vivants ?

Chapitre 5 : Développer l'intrigue en établissant la trame narrative

Chapitre 6 : Derniers préparatifs

...

Évaluation module 4

---

### **Module 5 : La construction de mon scénario**

**Durée :** 8 heures

**Objectif :** A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser la construction d'un scénario

Chapitre 1: Donner un titre : le titre est la forme extérieure du livre sur laquelle l'auteur a sans doute le plus de pouvoir pour attirer l'attention du lecteur.

Chapitre 2 : Choisir la voix narratrice de mon récit : bien choisir son narrateur est essentiel, car c'est lui qui va raconter mon histoire.

Chapitre 3 : Comprendre ce qu'implique l'écriture d'une scène

Chapitre 4 : Choisir le temps dominant du récit : temps du passé ou bien présent ?

Chapitre 5 : Écrire la première phrase, la première scène : si le titre en est la vitrine et la couverture la porte, la première phrase est l'entrée de mon roman, et la première scène vise à accrocher le lecteur.

Chapitre 6 : Écrire un premier jet : Mettre en relation les aspects tangibles de ma préparation et toute cette partie de moi-même que je vais découvrir dans l'action

...

Évaluation module 5

---

### **Module 6 : J'écris la deuxième phase de mon roman**

**Durée :** 8 heures

**Objectif :** A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser le rythme du récit

Chapitre 1: Amplifier la tension dramatique

Document actualisé le 01/03/2023



Chapitre 2 : Complexifier, relâcher, approfondir... et ne surtout pas oublier de laisser s'égarer le lecteur !

Chapitre 3 : Varier le rythme du récit pour faire jouer la diversité à un autre niveau

Chapitre 4 : Surmonter les pannes d'écriture ou l'angoisse de la page blanche : parce que cela arrive aux meilleurs !

...

Évaluation module 6

---

### **Module 7 : J'écris la troisième et dernière phase du roman**

**Durée** : 8 heures

**Objectif** : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser la rédaction du dénouement de l'histoire

Chapitre 1: Diriger le récit vers la crise ultime : aller vers ce point où la route semble barrée à toute solution et surprendre le lecteur.

Chapitre 2 : Écrire le dénouement : il est temps de choisir une fin !

...

Évaluation module 7

---

### **Module 8 : Je me relis, je réécris**

**Durée** : 8 heures

**Objectif** : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser les étapes de relecture et de réécriture

Chapitre 1: Première grande relecture : pour avoir une vision générale.

Chapitre 2 : Faire lire mon texte

Chapitre 3 : Recomposer l'ensemble : structurer mon récit et travailler le style.

Chapitre 4 : Finaliser mon texte : éradiquer fautes et coquilles et ajouter du paratexte.

Chapitre 5 : La présentation du tapuscrit : selon que l'on souhaite être publié ou autoédité.

...

Évaluation module 8

---

### **Module 9 : La publication de mon livre partie 1**

Document actualisé le 01/03/2023



**Durée** : 8 heures

**Objectif** : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser la recherche d'éditeur

Chapitre 1 : Tout ce qu'il faut savoir

Chapitre 2 : Connaître les différents types de contrats d'édition : pour reconnaître et éviter les arnaques.

Chapitre 3 : Qui gagne quoi ? Les différents protagonistes.

Chapitre 4 : Les ventes du premier roman : combien je gagne ?

Chapitre 5 : La relation auteur-éditeur

Chapitre 6 : Mon manuscrit est refusé : comment osent-ils ?!

Chapitre 7 : Les grands ratés de l'édition : les éditeurs passent parfois à côté de best-sellers.

...

Évaluation module 9

---

## **Module 10 : La publication de mon livre partie 2**

**Durée** : 8 heures

**Objectif** : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser l'auto édition d'un livre

Chapitre 1 : Comprendre l'autoédition : une sphère en plein développement.

Chapitre 2 : Je me lance

Chapitre 3 : Publier sur support numérique : la publication papier et la publication numérique sont très liées.

Chapitre 4 : Promouvoir mon livre : toutes les techniques pour se faire connaître.

Chapitre 5 : BONUS ! S'immerger dans le monde littéraire

...

Évaluation module 10

---

## **ACCESSIBILITÉ**

Document actualisé le 01/03/2023

Stardust Masterclass 165 Quai de Valmy, 75010 - Paris – Siret : 50334974800031 – Enregistré sous le n°11755630075 auprès du préfet de région : Ile de France – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État. – Naf : 5911C – TVA : FR10503349748 – RCS : Paris Paris B 503 349 748 – Capital : 45 000€ – Tel : + 33 1 87 20 18 88 – Email : [equipepedagogique@stardustmasterclass.com](mailto:equipepedagogique@stardustmasterclass.com) – Site internet : <https://stardustmasterclass.com/>



En application de l'article 47 de la loi n° 2005-102 du 11 février 2005 et du décret n° 2019-768 du 24 juillet 2019 ce document présente la politique de Stardust Masterclass en matière d'accessibilité numérique.

## **1. RESPONSABLE ACCESSIBILITÉ NUMÉRIQUE**

Pour veiller continuellement à l'accessibilité des contenus numériques, Stardust Masterclass a nommé un responsable de l'accessibilité numérique.

Celui-ci a pour missions :

- De veiller à la mise en place de processus pour l'accessibilité des contenus numériques ;
- De rendre compte au responsable de la formation des contenus et des services numériques, ainsi que de tout besoin d'amélioration ;
- De s'assurer que la sensibilisation aux exigences de l'accessibilité est encouragée dans l'établissement ;
- D'être l'interlocuteur premier sur tous les sujets d'accessibilité numérique.

## **2. ACTION DE FORMATION ET DE SENSIBILISATION**

Pour répondre au besoin de sensibilisation et de formation des membres de Stardust Masterclass, un plan de formation sera déroulé sur les trois prochaines années. Ces formations seront réalisées selon la méthode la plus appropriée pour répondre aux spécificités de la formation, soit par des dispositifs à distance synchrones ou asynchrones, soit par des dispositifs en présentiel.

## **3. GUIDE DES BONNES PRATIQUES**

Pour que la prise en compte de l'accessibilité dans la fabrication des contenus et la mise en place des services numériques deviennent des éléments de la qualité, chaque pôle intégrera

Document actualisé le 01/03/2023



les bonnes pratiques de l'accessibilité adaptées à ses contenus et outils. Cette adaptation sera issue des expériences faites lors de nos formations.

CGV disponibles sur ce lien :

[https://stardustmasterclass.com/wp-content/uploads/2021/04/CGV\\_STARDUSTMASTERCLASS.pdf](https://stardustmasterclass.com/wp-content/uploads/2021/04/CGV_STARDUSTMASTERCLASS.pdf)

Document actualisé le 01/03/2023

Stardust Masterclass 165 Quai de Valmy, 75010 - Paris – Siret : 50334974800031 – Enregistré sous le n°11755630075 auprès du préfet de région : Ile de France – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État. – Naf : 5911C – TVA : FR10503349748 – RCS : Paris Paris B 503 349 748 – Capital : 45 000€ – Tel : + 33 1 87 20 18 88 – Email : [equipepedagogique@stardustmasterclass.com](mailto:equipepedagogique@stardustmasterclass.com) – Site internet : <https://stardustmasterclass.com/>