



STARDUST MASTERCLASS

« DEVENIR SCÉNARISTE »



Cette formation pour écrire un film de A à Z en partant d'une page blanche est spécialement conçue pour tous ceux qui souhaitent écrire un scénario de film ou de fiction : futurs auteurs, scénaristes amateurs ou chevronnés qui veulent revoir certaines règles, cinéphiles passionnés ou simples novices qui auraient une idée de film ou une histoire à raconter pour le grand écran. S'inspirant de méthodes éprouvées, tous les codes de l'écriture scénaristique sont disséqués et mis à la portée de tout un chacun, quelle que soit sa formation initiale.

Document actualisé le 01/03/2023

Stardust Masterclass 165 Quai de Valmy, 75010 - Paris – Siret : 50334974800031 – Enregistré sous le n°11755630075 auprès du préfet de région : Ile de France – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État. – Naf : 5911C – TVA : FR10503349748 – RCS : Paris Paris B 503 349 748 – Capital : 45 000€ – Tel : + 33 1 87 20 18 88 – Email : equipepedagogique@stardustmasterclass.com – Site internet : <https://stardustmasterclass.com/>



Conçue pour les scénarios de cinéma et de fiction, cette formation vous présente de nombreuses règles et conseils qui s'appliquent dans les autres domaines (courts métrages, fictions et séries).

Public :

Tout public

Prérequis :

Aucun

Durée de formation :

80 heures

Inscription :

Pour toute demande d'inscription, veuillez vous rendre sur le site :

<https://stardustmasterclass.com/>

ou nous contacter par email : equipepedagogique@stardustmasterclass.com

Objectifs :

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de maîtriser les notions fondamentales pour devenir scénariste

Moyen et modalité :

FOAD

Document actualisé le 01/03/2023



Alternance de théorie et de cas pratiques

À l'issue de la période de formation le stagiaire se verra remettre son relevé de connexion certifié par le centre de formation pour contre-signature.

Moyens Techniques :

10 modules au format PDF

10 fichiers audio au format mp3

Un examen final

Notre support qui est là pour répondre à toutes vos questions

Adaptation et suivi de la formation :

Un suivi de la formation et un accompagnement seront réalisés tout au long de la formation. La formation pourra être adaptée pour pallier des difficultés majeures rencontrées par l'apprenant.

Évaluation de parcours :

Le contrôle de connaissances permettant de vérifier le niveau de connaissances acquis par les Stagiaires est effectué selon les modalités suivantes :

QCM

Document actualisé le 01/03/2023



Délai d'accès :

Un délai minimum et incompressible de 24 heures entre l'inscription et l'accès à la formation est appliqué.

Handicap :

Toutes les formations dispensées à Stardust Masterclass sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec le candidat en situation de handicap et à travers un questionnaire les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser son apprentissage.

Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés.

Coordonnées des partenaires handicap :

AGEFIPH

Bastien GIESBERGER M'Ballo SECK
Contact mail uniquement
rhf-idf@agefiph.asso.fr

MDPH

MDPH 75 de Paris 69 rue de la Victoire 75009 Paris
0 805 800 909
contact@mdph.paris.fr

Évaluation du besoin :

Un questionnaire sera proposé pour analyser l'adéquation du besoin de formation avec les formations dispensées.

Document actualisé le 01/03/2023



Le Prix :

365 €

Contact :

MARIN JONES Harriet
equipepedagogique@stardustmasterclass.com
+ 33 1 87 20 18 88

« DEVENIR SCÉNARISTE »

PROGRAMME DE FORMATION DÉTAILLÉ

Module 1 : L'entrée des artistes

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser les principales définitions nécessaires à la compréhension du métier de scénariste

Chapitre 1: La formation et le métier de scénariste

Chapitre 2 : Comprendre un scénario, la continuité dialoguée

Chapitre 3 : Conseils pour l'écriture de la continuité

Chapitre 4 : Séquence, Scène et Plan : les différences

Chapitre 5 : Se préparer un espace et avoir une certaine discipline pour écrire un scénario

...

Évaluation module 1

Document actualisé le 01/03/2023

Stardust Masterclass 165 Quai de Valmy, 75010 - Paris – Siret : 50334974800031 – Enregistré sous le n°11755630075 auprès du préfet de région : Ile de France – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État. – Naf : 5911C – TVA : FR10503349748 – RCS : Paris Paris B 503 349 748 – Capital : 45 000€ – Tel : + 33 1 87 20 18 88 – Email : equipepedagogique@stardustmasterclass.com – Site internet : <https://stardustmasterclass.com/>



Module 2 : Le travail d'écriture en pratique

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser les étapes du travail d'écriture

Chapitre 1: Il était une fois le scénariste français

chapitre 2 : Comprendre un scénario, la continuité dialoguée

chapitre 3 : Conseils pour l'écriture de la continuité

chapitre 4 : Séquence, Scène et Plan : les différences

chapitre 5 : Se préparer un espace et avoir une certaine discipline pour écrire un scénario

...

Évaluation module 2

Module 3 : Les méthodes qui inspirent

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser les différentes sources d'inspiration

Chapitre 1: Les 3 Actes au cinéma

Chapitre 2 : Des approches de structures des scénarios qui se rejoignent

Chapitre 3 : Le scénario selon Robert Mc Kee et John Truby

...

Évaluation module 3

Module 4 : Créer des personnages

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser la création des personnages

Chapitre 1: Le protagoniste

Chapitre 2 : L'antagoniste

Chapitre 3 : Les autres personnages

...

Évaluation module 4

Document actualisé le 01/03/2023



Module 5 : Les différents éléments de la construction d'un scénario

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable d'identifier les différents éléments de la construction d'un scénario

chapitre 1 : Les spectateurs

chapitre 2 : L'idée initiale et l'idée directrice

chapitre 3 : S'attarder sur différents éléments de la construction d'une histoire

chapitre 4 : Techniques pour capter l'attention du public

...

Évaluation module 5

Module 6 : Comment composer une scène et faire vivre ses personnages et son histoire par

le dialogue

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser la construction des dialogues

Chapitre 1: L'importance de la composition des scènes

Chapitre 2 : Le dialogue

Chapitre 3 : Le glossaire du scénariste

...

Évaluation module 6

Module 7 : Relecture et réécriture. L'adaptation pour le cinéma

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser la relecture, la réécriture et l'adaptation d'un scénario

Chapitre 1: Un scénario plusieurs versions

Chapitre 2 : La relecture et la réécriture

Chapitre 3 : L'intervention d'un co scénariste ou d'un script doctor

Document actualisé le 01/03/2023



Chapitre 4 : L'Adaptation en question

...

Évaluation module 7

Module 8 : Les alternatives du futur réalisateur : le court-métrage, le cinéma guérilla et le

genre documentaire

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable d'identifier les différents formats nécessitant des compétences de scénariste

Chapitre 1: Le Court-métrage

Chapitre 2 : Le cinéma guérilla

Chapitre 3 : Le genre documentaire

Chapitre 4 : La Méthode Viki King

...

Évaluation module 8

Module 9 : L'importance du pitch, du synopsis, du traitement et de la note d'intention. Trouver

les financements

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser la rédaction des outils promotionnels et la recherche de financements

Chapitre 1: L'importance du pitch, du synopsis, du traitement et de la note d'intention

Chapitre 2 : Trouver les financements

...

Évaluation module 9

Module 10 : En attendant d'être célèbre. Tisser son réseau, travailler dans le milieu du cinéma

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de d'élargir son réseau professionnel pour exercer dans le milieu du cinéma

Document actualisé le 01/03/2023



Chapitre 1 : Je ne suis pas seul à vouloir être le futur Quentin Tarentino ou Luc Besson

Chapitre 2 : Les festivals et concours

Chapitre 3 : Travailler pour le cinéma

Chapitre 4 : La solution internet

chapitre 5 : Se faire connaître

...

Évaluation module 10

ACCESSIBILITÉ

En application de l'article 47 de la loi n° 2005-102 du 11 février 2005 et du décret n° 2019-768 du 24 juillet 2019 ce document présente la politique de Stardust Masterclass en matière d'accessibilité numérique.

1. RESPONSABLE ACCESSIBILITÉ NUMÉRIQUE

Pour veiller continuellement à l'accessibilité des contenus numériques, Stardust Masterclass a nommé un responsable de l'accessibilité numérique.

Celui-ci a pour missions :

- De veiller à la mise en place de processus pour l'accessibilité des contenus numériques ;
- De rendre compte au responsable de la formation des contenus et des services numériques, ainsi que de tout besoin d'amélioration ;
- De s'assurer que la sensibilisation aux exigences de l'accessibilité est encouragée dans l'établissement ;
- D'être l'interlocuteur premier sur tous les sujets d'accessibilité numérique.

Document actualisé le 01/03/2023



2. ACTION DE FORMATION ET DE SENSIBILISATION

Pour répondre au besoin de sensibilisation et de formation des membres de Stardust Masterclass, un plan de formation sera déroulé sur les trois prochaines années. Ces formations seront réalisées selon la méthode la plus appropriée pour répondre aux spécificités de la formation, soit par des dispositifs à distance synchrones ou asynchrones, soit par des dispositifs en présentiel.

3. GUIDE DES BONNES PRATIQUES

Pour que la prise en compte de l'accessibilité dans la fabrication des contenus et la mise en place des services numériques deviennent des éléments de la qualité, chaque pôle intégrera les bonnes pratiques de l'accessibilité adaptées à ses contenus et outils. Cette adaptation sera issue des expériences faites lors de nos formations.

CGV disponibles sur ce lien :

https://stardustmasterclass.com/wp-content/uploads/2021/04/CGV_STARDUSTMASTERCLASS.pdf

Document actualisé le 01/03/2023



Document actualisé le 01/03/2023

Stardust Masterclass 165 Quai de Valmy, 75010 - Paris – Siret : 50334974800031 – Enregistré sous le n°11755630075 auprès du préfet de région : Ile de France – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État. – Naf : 5911C – TVA : FR10503349748 – RCS : Paris Paris B 503 349 748 – Capital : 45 000€ – Tel : + 33 1 87 20 18 88 – Email : equipepedagogique@stardustmasterclass.com – Site internet : <https://stardustmasterclass.com/>