



« Créer des Séries TV »



De la page blanche au petit écran est une formation en ligne inédite qui a pour but d'accompagner les personnes désireuses de créer une série télé qui a une chance de se concrétiser et de toucher un large public. Vous y trouverez, outre de précieux conseils, toutes les étapes à connaître pour se lancer dans l'industrie audiovisuelle, de la prémisse à la recherche d'un producteur. À travers les 10 modules de cet enseignement, tous les outils sont présentés pour pouvoir écrire un scénario qui soit susceptible d'être un jour diffusé. Les grands classiques sont décortiqués, les séries à succès analysées, vous ne regarderez plus vos séries préférées de la même façon. Cette formation donne tous les outils afin de matérialiser une petite idée en série culte.

Document actualisé le 01/03/2023

Stardust Masterclass 165 Quai de Valmy, 75010 - Paris – Siret : 50334974800031 – Enregistré sous le n°11755630075 auprès du préfet de région : Ile de France – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État. – Naf : 5911C – TVA : FR10503349748 – RCS : Paris Paris B 503 349 748 – Capital : 45 000€ – Tel : + 33 1 87 20 18 88 – Email : equipepedagogique@stardustmasterclass.com – Site internet : <https://stardustmasterclass.com/>



Public :

Tout public

Prérequis :

Aucun

Durée de formation :

80 heures

Inscription :

Pour toute demande d'inscription, veuillez vous rendre sur le site :

<https://stardustmasterclass.com/>

ou nous contacter par email : equipepedagogique@stardustmasterclass.com

Objectifs :

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de maîtriser les notions fondamentales pour créer des séries TV

Moyen et modalité :

FOAD

Alternance de théorie et de cas pratiques

Document actualisé le 01/03/2023



À l'issue de la période de formation le stagiaire se verra remettre son relevé de connexion certifié par le centre de formation pour contre-signature.

Moyens Techniques :

10 modules au format PDF

10 fichiers audio au format mp3

Un examen final

Notre support qui est là pour répondre à toutes vos questions

Adaptation et suivi de la formation :

Un suivi de la formation et un accompagnement seront réalisés tout au long de la formation. La formation pourra être adaptée pour pallier des difficultés majeures rencontrées par l'apprenant.

Évaluation de parcours :

Le contrôle de connaissances permettant de vérifier le niveau de connaissances acquis par les Stagiaires est effectué selon les modalités suivantes :

QCM

Délai d'accès :

Un délai minimum et incompressible de 24 heures entre l'inscription et l'accès à la formation est appliqué.

Document actualisé le 01/03/2023



Handicap :

Toutes les formations dispensées à Stardust Masterclass sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec le candidat en situation de handicap et à travers un questionnaire les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser son apprentissage.

Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés.

Coordonnées des partenaires handicap :

AGEFIPH

Bastien GIESBERGER M'Ballo SECK

Contact mail uniquement

rhf-idf@agefiph.asso.fr

MDPH

MDPH 75 de Paris 69 rue de la Victoire 75009 Paris

0 805 800 909

contact@mdph.paris.fr

Évaluation du besoin :

Un questionnaire sera proposé pour analyser l'adéquation du besoin de formation avec les formations dispensées.

Le Prix :

365 €

Document actualisé le 01/03/2023



Contact :

MARIN JONES Harriet
equipepedagogique@stardustmasterclass.com
+ 33 1 87 20 18 88

« Créer des Séries TV »

PROGRAMME DE FORMATION DÉTAILLÉ

Module 1 : Introduction aux différents types de séries

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable d'identifier les différents types et formats de série TV

Chapitre 1: Les différents types de séries : du sitcom à la web-série en passant par toutes les formes connues de série.

Chapitre 2 : Les formats : la série télévisée peut avoir plusieurs formats, adaptés à la fois aux programmes d'une chaîne, aux besoins publicitaires et à la créativité des auteurs.

...

Évaluation module 1

Module 2 : La stratégie des chaînes de télévision

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable d'analyser les stratégies des chaînes de télévision

Document actualisé le 01/03/2023



Chapitre 1 : Les stratégies et les objectifs des chaînes françaises : focus sur la stratégie des chaînes de télévision en France.

Chapitre 2 : Questions-réponses : pêle-mêle, les questions que vous vous posez sur les enjeux de la télévision et les chiffres à connaître.

...

Évaluation module 2

Module 3 : Les bases de l'écriture

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser les bases de l'écriture

Chapitre 1 : Le vocabulaire à adopter : petit lexique indispensable dans l'écriture de scénarios.

Chapitre 2 : Les logiciels d'écriture : il existe de nombreux logiciels qui facilitent la tâche dans l'écriture.

Chapitre 3 : Organisation, motivation : être au maximum de ses capacités

Chapitre 4 : Les premières idées, les premiers écrits : comment mettre sur papier toute la créativité qui est en soi.

Chapitre 5 : L'adaptation : de nombreuses séries sont adaptées de romans littéraires ; or, celle-ci ne se fait pas de n'importe quelle façon.

Chapitre 6 : La situation dramatique : Avant de présenter mes personnages, je vais d'abord installer la situation dramatique.

...

Évaluation module 3

Module 4 : Les personnages

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser la création de personnages

Chapitre 1 : Définir le personnage principal : c'est assurément l'exercice le plus simple, mais en même temps le plus complexe.

Chapitre 2 : Les personnages secondaires : leur présence est plus que primordiale.

Chapitre 3 : L'antagoniste : il peut se montrer tout aussi important que le personnage principal.

Document actualisé le 01/03/2023



Chapitre 4 : Les archétypes : ceux que l'on retrouve très souvent dans le cinéma et dans de nombreuses séries.

...

Évaluation module 4

Module 5 : La construction de mon scénario

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser la construction d'un scénario

Chapitre 1: Les lieux : plus on connaît le lieu où on va installer son scénario, plus on aura des chances de maîtriser son sujet.

Chapitre 2 : La temporalité : elle permet de définir une partie du récit.

Chapitre 3 : Écrire un séquencier : il est indispensable pour un bon tournage.

Chapitre 4 : Le scénario en trois actes : théorie qui nous vient directement des traditions théâtrales.

chapitre 5 : Les sept étapes de John Truby : considéré comme le meilleur script-doctor, l'écrivain américain considère qu'il n'y a pas trois actes, mais sept étapes.

...

Évaluation module 5

Module 6 : Écrire une bible

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser la rédaction d'une bible dans le cadre de la création d'une série TV

Chapitre 1: Comment écrire une bible : écrit essentiel pour nous et pour tous ceux qui vont travailler sur notre projet.

...

Évaluation module 6

Module 7 : Le financement

Document actualisé le 01/03/2023



Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser les moyens de sollicitation des financements

Chapitre 1: Les sources de financement : savoir à qui demander... et les personnes à fuir...

...

Évaluation module 7

Module 8 : Le pilote

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser l'écriture d'un épisode pilote

Chapitre 1: Écrire un pilote : parce qu'un pilote de comédie est singulièrement différent d'un pilote de série de guerre, tous les genres seront minutieusement détaillés.

...

Évaluation module 8

Module 9 : Le pilote (2de partie)

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser l'écriture d'un épisode pilote

Chapitre 1: Écrire un pilote (suite) : de la série d'animation aux séries politiques, tous les genres seront exploités

Chapitre 2 : Collaborer avec un producteur : faire en sorte que ce soit le meilleur scénario qu'il ait jamais vu !

...

Évaluation module 9

Module 10 : Les derniers réglages

Durée : 8 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de professionnaliser sa pratique

Document actualisé le 01/03/2023



Chapitre 1 : Identifier, analyser, se corriger : bien que l'on se serve principalement de sa créativité, l'exercice du métier de scénariste peut se révéler long et laborieux.

Chapitre 2 : Ma vie de scénariste : travailler sur mon scénario est important, mais il est tout aussi crucial que je sorte m'aérer l'esprit !

Chapitre 3 : Vivre de sa passion : afin de pouvoir poursuivre cette passion, mieux vaut avoir quelques atouts dans sa manche.

...

Évaluation module 10

ACCESSIBILITÉ

En application de l'article 47 de la loi n° 2005-102 du 11 février 2005 et du décret n° 2019-768 du 24 juillet 2019 ce document présente la politique de Stardust Masterclass en matière d'accessibilité numérique.

1. RESPONSABLE ACCESSIBILITÉ NUMÉRIQUE

Pour veiller continuellement à l'accessibilité des contenus numériques, Stardust Masterclass a nommé un responsable de l'accessibilité numérique.

Celui-ci a pour missions :

- De veiller à la mise en place de processus pour l'accessibilité des contenus numériques ;
- De rendre compte au responsable de la formation des contenus et des services numériques, ainsi que de tout besoin d'amélioration ;
- De s'assurer que la sensibilisation aux exigences de l'accessibilité est encouragée dans l'établissement ;
- D'être l'interlocuteur premier sur tous les sujets d'accessibilité numérique.

Document actualisé le 01/03/2023



2. ACTION DE FORMATION ET DE SENSIBILISATION

Pour répondre au besoin de sensibilisation et de formation des membres de Stardust Masterclass, un plan de formation sera déroulé sur les trois prochaines années. Ces formations seront réalisées selon la méthode la plus appropriée pour répondre aux spécificités de la formation, soit par des dispositifs à distance synchrones ou asynchrones, soit par des dispositifs en présentiel.

3. GUIDE DES BONNES PRATIQUES

Pour que la prise en compte de l'accessibilité dans la fabrication des contenus et la mise en place des services numériques deviennent des éléments de la qualité, chaque pôle intégrera les bonnes pratiques de l'accessibilité adaptées à ses contenus et outils. Cette adaptation sera issue des expériences faites lors de nos formations.

CGV disponibles sur ce lien :

https://stardustmasterclass.com/wp-content/uploads/2021/04/CGV_STARDUSTMASTERCLASS.pdf

Document actualisé le 01/03/2023



Document actualisé le 01/03/2023

Stardust Masterclass 165 Quai de Valmy, 75010 - Paris – Siret : 50334974800031 – Enregistré sous le n°11755630075 auprès du préfet de région : Ile de France – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État. – Naf : 5911C – TVA : FR10503349748 – RCS : Paris Paris B 503 349 748 – Capital : 45 000€ – Tel : + 33 1 87 20 18 88 – Email : equipepedagogique@stardustmasterclass.com – Site internet : <https://stardustmasterclass.com/>